

I. INTRODUÇÃO

A Lúcio Cardoso, na casa de saúde. *Carlos Drummond de Andrade*

Liminar a duas vozes:

A linguagem prometida. *Eduardo Portella*

Um grande folhetim tumultuosamente filosófico. *Alfredo Bosi*

O resgate de um escritor maldito. *Mario Carelli*

Nota filológica: procedimentos de edição. *Júlio Castañon Guimarães*

II. O TEXTO

Crônica da casa assassinada. Lúcio Cardoso (estabelecido por Júlio Castañon Guimarães)

Apêndice

III. CRONOLOGIA

Cronologia estabelecida por *Mario Carelli*

IV. HISTRIA DO TEXTO

Crônica da casa assassinada: a consumação romanesca. *Mario Carelli*

A recepção crítica. *Mario Carelli*

Alguns procedimentos na produção do texto. *Júlio Castañon Guimarães*

V. LEITURAS DO TEXTO

Lúcio Cardoso. *Octávio de Faria*

Espaço e transgressão. *Consuelo Albergaria*

Notas clínicas e psicopatológicas. *Guy Besançon*

Marcas do texto: Julien Green e outros. *Teresa de Almeida*

A tragédia espiritual de Lúcio Cardoso. *José Geraldo Nogueira Moutinho*

A construção narrativa: uma gigantesca espiral colorida. *Sonia Brayner*

A música do sangue. *Mario Carelli*

VI. DOSSIER

Elaboração da obra

Reproduções de manuscritos

Capa da primeira edição desenhada por Darel

Referências à *Crônica da casa assassinada* no *Diário completo*

Diário de terror

Pontuação e prece

Carta a Daniel Pereira

Entrevistas

A propósito de um inquérito

Quase um manifesto

Confissões de um homem fora do tempo

Depoimento de Lúcio Cardoso a Fausto Cunha

Recepção crítica

O enfeitado. *José Lins do Rêgo*

Lúcio Cardoso. *Manuel Bandeira*

Crônica da casa assassinada. *Adonias Filho*

Meio século de presença literária. *Tristão de Athayde*

Lúcio Cardoso e a inquietude existencial. *Nelly Novaes Coelho*

Uma casa assassinada. *Paulo César Sarraceni*

Um indomável coração de poeta. *Hélio Pellegrino*

Saudades de você, Lúcio. *Clarice Lispector*

Câncer e violetas. *André do Carmo Seffrin*

Un romance brasileiro. *Wilson Martins*
Então eu vi de perto o príncipe da noite. *Walmir Ayala*

VII. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia estabelecida por *Mario Carelli*