

I. INTRODUCCIÓN

Liminar. *Gregorio Weinberg*

Introducción del Coordinador. *Leo Pollmann*

Nota filológica preliminar. *Dinko Cvitanovic*

II. EL TEXTO

Radiografía de la pampa. Ezequiel Martínez Estrada (establecimiento del texto y notas, *Dinko Cvitanovic*)
Índice onomástico, toponímico y glosario. *Elena M. Rojas*

III. CRONOLOGÍA

Cronología establecida por *Dinko Cvitanovic*

IV. HISTORIA DEL TEXTO

Radiografía de la pampa en la historia personal de Martínez Estrada. *Dinko Cvitanovic*

Itinerario de un autodidacto. *León Sigal*

Inmigración, ideología y soledad en la génesis de *Radiografía de la pampa*. *Miguel Alberto Guérin*

Martínez Estrada, de *Radiografía de la pampa* hacia el Caribe. *David Viñas*

Radiografía de la pampa y las generaciones de 1925 y de 1950. Interpretaciones y discípulos. *Rodolfo A. Borello*

V. LECTURAS DEL TEXTO

Génesis e intención de *Radiografía de la pampa*. *Leo Pollmann*

Radiografía de la pampa: los temas. *Peter G. Earle*

Radiografía de la pampa en clave paradójica. *Liliana Irene Weinberg de Magis*

La radiografía de la pampa: un saber espectral. *León Sigal*

La imagen lingüística de *Radiografía de la pampa*. *Elena M. Rojas*

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Roberto Fuertes Manjón*