

I. INTRODUCCIÓN

Liminar: Horacio Quiroga. *Abelardo Castillo*
Actualidad de Quiroga. *Jorge Lafforgue*
Nota filológica preliminar. *Napoleón Baccino Ponce de León*
Agradecimientos

II. EL TEXTO

Todos los cuentos. Horacio Quiroga (Establecimiento del texto y notas, *Napoleón Baccino Ponce de León* y *Pablo Rocca*)

PRIMERA PARTE

Cuentos de amor de locura y de muerte

Noticia preliminar

Una estación de amor

La muerte de Isolda

El solitario

Los buques suicidantes

A la deriva

La insolación

El alambre de púa

Los mensú

La gallina degollada

El almohadón de pluma

Yaguái

Los pescadores de vigas

La miel silvestre

Nuestro primer cigarro

La meningitis y su sombra

Apéndice a la edición crítica de *Cuentos de amor de locura y de muerte* (cuentos suprimidos)

Los ojos sombríos

El infierno artificial

El perro rabioso

El salvaje

Noticia preliminar

El salvaje

Una bofetada

Los cazadores de ratas

Los inmigrantes

Los cementerios belgas

La reina italiana

La voluntad

Cuadrivio laico

Tres cartas... y un pie

Cuentos para novios

Estefanía

La llama

Fanny

Lucila Strindberg

Un idilio

Anaconda

Noticia preliminar

Anaconda

El simún

Gloria tropical

El yaciyateré

Los fabricantes de carbón

El monte negro

En la noche

Polea loca

Dicta de amor

Miss Dorothy Phillips, mi esposa
Apéndice a la edición crítica de *Anaconda*

I. Cuentos suprimidos

El mármol inútil
Las rayas
La lengua
El vampiro
La mancha hiptálmica
La crema de chocolate
Los cascarudos
El divino
El canto del cisne

II. Primeras versiones reescritas

La lengua
El vampiro

El desierto

Noticia preliminar
El desierto
Un peón
Una conquista
Silvina y Montt
El espectro
El síncope blanco
Los tres besos
El potro salvaje
El león
La patria
Juan Darién

Los desterrados

Noticia preliminar
El regreso de Anaconda
Los desterrados
Van-Houten
Tacuara-Mansión
El hombre muerto
El techo de incienso
La cámara oscura
Los destiladores de naranja

Apéndice a la edición crítica de *Los desterrados* (primeras versiones reescritas)

Tacuara-Mansión

Más allá

Noticia preliminar
Más allá
El vampiro
Las moscas
El conductor del rápido
El llamado
El hijo
La señorita leona
El puritano
Su ausencia
La bella y la bestia
El ocaso

SEGUNDA PARTE

Los arrecifes de coral

Noticia preliminar
El tonel de amontillado
Venida del primogénito
Jesucristo
El guardabosque comediante
Cuento

El crimen del otro

Noticia preliminar
La princesa bizantina
Rea Silvia
Corto poema de María Angélica
Flor de imperio
La muerte del canario
Idilio
El 2º y 8º número
Historia de Estilicón
El haschich
La justa proporción de las cosas
El triple robo de Bellamore
El crimen del otro

Los perseguidos

Noticia preliminar
Los perseguidos

Cuentos no recopilados en libro (1899-1935)

Noticia preliminar
Fantasía nerviosa
Para noche de insomnio
Reproducción
Charlábamos de sobremesa
Los amores de dos personas exaltadas
Almas cándidas
Europa y América
El gerente
De caza
Mi cuarta septicemia
El lobisón
La serpiente de cascabel
En el Yabebiry
Episodio
El globo de fuego
La compasión
El mono ahorcado
La ausencia de Mercedes
Una historia inmoral
Recuerdos de un sapo
Un novio difícil
La vida intensa
Lógica al revés
La defensa de la patria
La madre de Costa
Las voces queridas que se han callado
Junto a la madre muerta
El galpón
Los chanchos salvajes
Los guantes de goma
Las Julietas
O uno u otro
Un chantaje
Para estudiar el asunto
En un litoral remoto
Los pollitos
El siete y medio
Suicidio de amor
El retrato
Cuento para estudiantes
Las siete palabras
La igualdad en tres actos
El balde
El machito

El lobo de Esopo
Las mujercitas
El compañero Iván
Los corderos helados
El diablo con un solo cuerno
Un simple antojo
De una mujer a un hombre
Los remos de "La Gaviota"
El alcohol
El hombre sitiado por los tigres
El diablito colorado
Paz
Sinfonía heroica
Argumento para una novela
Su chauffeur
Dos historias de pájaros
Una noche de Edén
Los precursores
Los hombres hambrientos
Tierra elegida
El invitado
Un caso de visión a distancia
La capa escarlata
Juan Poltí, half-back

Cuentos de la selva

Noticia preliminar
La tortuga gigante
Las medias de los flamencos
El loro pelado
La guerra de los yacarés
La gama ciega
Historia de dos cachorros de coatí y de dos cachorros de hombre
El paso de Yabebirí
La abeja haragana
Apéndice (primeras versiones reescritas)

La jirafa ciega

Cartas de un cazador

Noticia preliminar
El hombre frente a las fieras
Caza del tigre
La caza del tatú carreta
Cacería del yacaré
Cacería de la víbora de cascabel
Cacería del hombre por las hormigas
Los bebedores de sangre
Los cachorros del aguará-guazú
El cóndor
Cacería del zorrino
Cartas de un cazador
Para los niños

TERCERA PARTE

Dossier

Criterio de selección de los textos del Dossier

I. Suelo natal (selección)

Noticia preliminar
El agutí y el ciervo
Anaconda

De la vida de nuestros animales

Noticia preliminar
La yararacusú
El vampiro
El cascarudo-tangue

- El tigre
 - Los cuervos
 - Los estranguladores
 - II. Textos fronterizos
 - Noticia preliminar
 - El regreso a la selva
 - La guardia nocturna
 - Tempestad en el vacío
 - La lata de nafta
 - El llamado nocturno
 - Su olor a dinosaurio
 - Frangipane
 - La tragedia de los ananás
 - III. Textos teóricos
 - Noticia preliminar
 - El manual del perfecto cuentista
 - Los trucos del perfecto cuentista
 - Decálogo del perfecto cuentista
 - La retórica del cuento
 - Testimonio literario
 - Noticia preliminar
 - El caso Lugones - Herrera y Reissig
 - La profesión literaria
 - Ante el tribunal
 - Notas sobre cine
 - Noticia preliminar
 - Las cintas mediocres - Efectos de la superproducción
 - Los films nacionales
 - Los intelectuales y el cine
 - Kipling en la pantalla
- Glosario establecido por *Napoleón Baccino Ponce de León*

III. CRONOLOGÍA

Cronología establecida por *Jorge Lafforgue*

IV. HISTORIA DEL TEXTO

Profesionalismo literario y pionerismo en la vida de Horacio Quiroga. *Jorge B. Rivera*
Horacio Quiroga y la hipótesis técnico-científica. *Beatriz Sarlo*
Horacio Quiroga: la industria editorial, el cine y sus relatos fantásticos. *Carlos Dámaso Martínez*

V. LECTURAS DEL TEXTO

Trayectoria inicial de Horacio Quiroga: del bosque interior a la selva misionera. *Eduardo Romano*
Horacio Quiroga y la ciencia. *Dario Puccini*
Transformación del sitio: verosimilitud y sacralidad de la selva. *Martha L. Canfield*
Los temas y la escritura quiroguianos. *Milagros Ezquerro*
Relato de la castración: una interpretación de «La miel silvestre». *Guillermo García*

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Jorge Lafforgue*